

Corso triennale in Architettura di Interni



CORSO TRIENNALE
NOVEMBRE MAGGIO

450

ORE
ANNUE

4410

EURO
ANNUI



WORKSHOP
E SEMINARI

25%

MASSIMO
DI ASSENZE

www.nuovoistitutedesign.it

Introduzione al corso

Il corso di architettura d'interni nid si sviluppa in tre anni accademici durante i quali il corsista viene a contatto con i molteplici aspetti che questa professione comporta, attraverso un percorso di competenze specifiche e progettuali riconosciute nel settore lavorativo.

La complessità e la continua evoluzione di questa figura professionale tratta i metodi di progettazione e allestimento degli spazi interni civili e commerciali, che uniti alla conoscenza delle normative e alle dinamiche del product design, crea una formazione globale e completa.

L'allievo che frequenta il triennio nid si pone con una professionalità polivalente, in grado di relazionarsi con i clienti, trasformando le loro richieste e necessità in progetti confortevoli e accattivanti, anche dal punto di vista delle soluzioni di arredamento.

La particolare attenzione al dettaglio

degli spazi interni, cui l'interior designer è naturalmente portato, non deve indurre nell'errore di sottovalutare la parte tecnico costruttiva, la cui conoscenza diventa fondamentale per confrontarsi alla pari con le altre figure di settore, e comprendere lo stato di fatto, creando soluzioni che valorizzino al massimo gli ambienti ed evitando progettazioni facilmente standardizzate.

Il corsista affronterà la progettazione e suddivisione di spazi dalle caratteristiche e dalle tipologie di intervento differenti ma anche materie di progettazione dell'arredo, in maniera da poter decidere quando adottare soluzioni "prodotte" e quando adottare soluzioni "su misura", scegliendo i giusti materiali e le tecniche realizzative: il controllo totale del processo produttivo, dal cantiere alla fase esecutiva, permetterà una definizione attenta e precisa del progetto, che possa orientarsi verso soluzioni reali, di design e innovative.

Opportunità lavorative

Al termine del corso triennale nid l'allievo è formato per coprire le seguenti figure professionali: progettista d'interni, product designer, renderista, progettista di spazi verdi, modellatore 3D, disegnatore cad 2D/3D, progettista di allestimenti commerciali e temporanei, consulente progettuale in negozi di arredo o materiale edile, collaboratore in studi di architettura, collaboratore per agenzie immobiliari, allestitore di spazi museali, lighting designer, furniture designer, temporary store designer, home stager, interior designer.

Primo Anno

Al termine del primo anno accademico il corsista sarà in grado di interpretare le richieste della committenza creando atmosfere abitative accattivanti e funzionali, sulla base di criteri progettuali corretti e soluzioni personalizzate, relazionandosi alla pari con le altre figure di settore. Attraverso un programma che parte dalla storia dell'architettura e del design si vuole formare una coscienza critica nel corsista, per comprendere la progettazione attuale sapendola valutare.

5



PROGETTAZIONE DI INTERNI RESIDENZIALI

6



PROGETTAZIONE DI INTERNI RESIDENZIALI

7

Piano di studi Primo anno

PROGETTAZIONE DI INTERNI RESIDENZIALI

Definizione del ruolo dell'architetto d'interni nel processo progettuale completo, al fine di giungere alla comprensione degli spazi d'intervento e alla creazione di atmosfere abitative efficaci esteticamente e funzionalmente, in relazione alle tipologie abitative, alle preesistenze, alla normativa.

Particolare attenzione ai vari ambienti abitativi, secondo normative e complessità impiantistica e relazionale. Definizione economica del progetto di tutti gli interventi previsti sulla base di un computo metrico estimativo, definizione di un preventivo e competenze dell'Interior Designer con organizzazione della fase cantieristica.

DISEGNO TECNICO

Rappresentazione, attraverso il disegno tecnico bidimensionale e tridimensionale, di spazi e oggetti per accentuare la valorizzazione e rappresentazione del proprio prodotto progettuale. Proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva. Definizione e applicazione delle tecniche di disegno a mano libera per agevolare il processo di definizione dell'idea progettuale, perfezionato attraverso tecniche di colorazione e rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.

AUTOCAD

Rappresentazione dello spazio di intervento attraverso il software per la creazione di un supporto corretto alla progettazione.

MATERIALI E TECNOLOGIA

Caratteristiche e applicazione dei materiali costruttivi e della composizione-progettazione delle unità tecnologiche dell'edificio per permettere la comprensione dello stato di fatto e dei materiali di finitura al fine di orientare il progettista nella definizione delle soluzioni più adatte.

TECNICHE DIGITALI E MODELLAZIONE 3D

Conoscenza degli strumenti base degli applicativi digitali e 3D, relativi a proporzioni, cromia, prospettiva e fotoritocco di immagini con applicazione nella impaginazione di tavole progettuali e/o testuali.

BASIC DESIGN

Analisi delle metodologie formali ed espressive legate alla ricerca e alla configurazione del progetto. Studio delle problematiche della progettazione e semplificazione dei processi di presentazione.

STORIA DEL DESIGN E TEORIA DELLA PERCEZIONE

Studio dell'evoluzione degli spazi residenziali e definizione di stili e processi produttivi, al fine di creare una coscienza critica di valutazione della progettazione e del design contemporaneo. Analisi e sviluppo dei processi logici e visivi per la comprensione e la corretta comunicazione dei prodotti.

Qualifica professionale

ARREDATORE-DESIGNER DI INTERNI ABITATIVI
L.845/78

Secondo Anno

Al termine del secondo anno di corso il corsista avrà affrontato la progettazione di spazi commerciali ed espositivi di varia natura, temporanei e non, attraverso analisi e soluzioni che riguardano tutti gli aspetti connessi, in parallelo con la progettazione dell'oggetto di forniture e di product design.

Attraverso l'applicazione dei vari software sul mercato si giungerà a soluzioni progettuali valide e curate negli interni come nel disegno dell'oggetto.

6



UMANI - TABLET

PRODUCT DESIGN

10



PRODUCT DESIGN

11

Piano di studi Secondo anno

PROGETTAZIONE DI INTERNI COMMERCIALI

—
Criteri di organizzazione dello spazio commerciale attraverso il bilanciamento degli spazi e dei percorsi, la normativa vigente, la natura e la valorizzazione del prodotto, per creare ambienti dalla forte comunicatività, dalla fase di concept alla fase esecutiva.

Conoscenza dei criteri di organizzazione, esposizione e valorizzazione di spazi museali e di allestimento commerciale, temporaneo e non, attraverso lo studio e l'analisi dell'oggetto dell'esposizione, partendo dal concept e arrivando al progetto architettonico completo.

MATERIALI E TECNOLOGIA DEL DESIGN

—
Attraverso lo studio delle caratteristiche dei materiali per il design e delle tecnologie di produzione si condurrà il corsista alla scelta del materiale migliore per realizzare il proprio progetto.

PRODUCT DESIGN

—
Progettazione di oggetti a bassa complessità, di product e furniture design, attraverso nozioni di funzionalità, ergonomia e dell'applicazione dell'iter progettuale completo.

PROGETTAZIONE DEL VERDE

—
Excursus nella storia della progettazione del verde, conoscenza delle regole compositive, definizione all'interno di ambienti commerciali ed espositivi.

Conoscenza dei vari stili, esempi storici e contemporanei importanti e analisi delle tipologie di specie vegetali più usate e adatte in base allo spazio.

AUTOCAD 3D

—
Creazione di strutture tridimensionali virtuali con il programma AutoCAD 3D attraverso l'uso del disegno vettoriale tridimensionale e produzione di immagini realistiche attraverso il rendering.

PROGETTAZIONE GRAFICA

—
Progettazione grafica e studio delle tecniche di comunicazione del progetto anche tramite applicativi, con definizione dei criteri progettuali migliori per la presentazione del progetto.

MODELLAZIONE 3D E RENDERING

—
Uso degli strumenti base di programmi quali Rhinoceros 3D e Maxwell Render per la modellazione e la renderizzazione di un progetto.

STORIA DELL'ARTE E DEL DESIGN

—
Analisi dell'evoluzione dell'arte e del design a livello storico, per la creazione di un background conoscitivo dei più importanti oggetti di design e delle aziende più note del settore, al fine di comprenderne i processi di stile, ideazione e realizzazione.

Qualifica professionale

ARREDATORE-DESIGNER DI INTERNI COMMERCIALI
L.845/78

Terzo Anno

Al termine del terzo anno accademico il corsista avrà completato la propria formazione affrontando spazi a maggiore complessità, ottimizzando le tecniche grafiche e di presentazione e valorizzando criteri di progettazione sensibile e di recupero. Inoltre il corsista avrà affrontato la progettazione di prodotti complessi attraverso i supporti informatici adatti di modellazione e renderizzazione.

13



PROGETTAZIONE

14



PROGETTAZIONE

15

Piano di studi Terzo anno

STORIA DEL DESIGN

Studio dell'evoluzione più moderna e contemporanea del design affrontandone le nuove tendenze sia per l'indoor sia per l'outdoor, per permettere al corsista di sapersi orientare in maniera autonoma sulle possibilità del progetto.

PROGETTAZIONE

Studio delle relazioni e dei criteri organizzativi in spazi over size a medio-alta complessità come spazi lavorativi, amministrativi, scolastico-culturali e ricettivi, mantenendo un'ottica sempre aggiornata sulle normative vigenti e tenendo sotto controllo tutto il processo progettuale, fino alla fase esecutiva, per dare un aspetto totalmente innovativo.

DESIGN SOSTENIBILE

Studio dei requisiti e delle tecnologie per la realizzazione di edifici sostenibili, ottimizzandone le risorse e definendone criteri e applicazione per la progettazione bioclimatica degli spazi interni e non e la relativa classificazione energetica.

PROGETTAZIONE GRAFICA

Utilizzo degli applicativi grafici per l'impaginazione e la comunicazione dei progetti e dei prodotti presenti nel portfolio.

MODELLAZIONE 3D

Definizione delle tecniche di perfezionamento e ottimizzazione della modellazione e del rendering avanzato, attraverso lo studio dei software di Rhinoceros 3D e Maxwell Render.

RECUPERO D'INTERNI

Attraverso lo studio delle criticità di uno spazio esistente a medio-alta complessità e la conoscenza delle metodologie di intervento si affronteranno progetti di riuso e riconversione di spazi, riportandoli a nuova vita.

PRODUCT DESIGN

Progettazione di oggetti di product design a medio-alta complessità, attraverso l'analisi delle relazioni problematiche e funzionali, la definizione del prototipo e la sua incidenza sul mercato.

MARKETING E COMUNICAZIONE

Definizione delle competenze economiche e comunicative per la promozione totale del proprio progetto a vari livelli sul mercato.

Qualifica professionale

INTERIOR DESIGNER
L.845/78

16



EX OSPEDALE

RECUPERO D'INTERNI

18

Costi e modalità di pagamento

Pagamento rateale "UNIDES-IEAO"
€ 4.700,00 con pagamento rateale:
€ 290,00 al momento dell'iscrizione
e 7 rate mensili da € 630,00.

Pagamento soluzione unica
€ 4.410,00 con pagamento unica soluzione
con sconto del 6,17% rispetto a € 4.700,00.

Dove siamo

SEDE PRINCIPALE

Via Savonarola, 76
06121 Perugia

PACKAGING LAB

Via Marconi, 73
06121 Perugia

SALA POSA

Via Seneca, 4
06121 Perugia

19

Orari segreteria

20

Lunedì	——>	10.00 - 17.00
Martedì	——>	10.00 - 17.00
Mercoledì	——>	10.00 - 17.00
Giovedì	——>	10.00 - 17.00
Venerdì	——>	10.00 - 17.00
Sabato	——>	chiuso
Domenica	——>	chiuso

Contatti

www.nuovoistitutodesign.it

Tel/Fax +39 075 34868

info@nuovoistitutodesign.it